خبر

برکت «مبارک» برای تئاتر ایران؛

پارچه‌هایی که «مکبث» را جادو کرد!

آژمان بیژنی‌نسب کارگردان نمایش «مکبث جادویی» که در بخش بزرگسال جشنواره عروسکی تهران - مبارک حضور دارد، عنوان کرد در این اثر نمایشی داستان «مکبث» را در بستری از خیال و جادو روایت کرده‌است.

به گزارش خبرنگار مهر، آژمان بیژنی‌نسب کارگردان نمایش «مکبث جادویی» هنرمند اهل شهرستان فسا است که روز پنجشنبه هشتم تیر این اثر نمایشی را در قالب نوزدهمین جشنواره نمایش‌های عروسکی تهران - مبارک در تالار اصلی مولوی روی صحنه برد. بیژنی‌نسب که پیش‌تر آثاری از ویلیام شکسپیر را کارگردانی کرده است، در این نمایش به سراغ یکی از نمایشنامه‌های شناخته شده این درام‌نویس بزرگ و انتخاب شخصیت مهیب و قدرت‌طلب «مکبث» رفته و روایت برآمدن و سقوط او و تاریک و روشن درونش را بر بستری از خیال و جادو روایت کرده است.

کارگردان نمایش «مکبث جادویی» درباره این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: به آثار ویلیام شکسپیر بسیار علاقه‌مند هستم، خصوصاً «مکبث» که پتانسیل بصری زیادی دارد و با روحیات من در طراحی و کارگردانی سازگار است.

این کارگردان اهل فسا ادامه داد: نمایش «مکبث جادویی» همان داستان اصلی «مکبث» است و تنها چیزی که من به این نمایش اضافه کردم، جادویی شدن این داستان است که با حضور جادوگرها و ساحره‌ها در نمایش رقم می‌خورد و از آنجایی که متریال ما پارچه است سعی کردیم با این موضوع جادویی برخورد کنیم و من پارچه‌ها را باعث این جادویی بودن می‌دانم.

بیژنی نسب درباره تکنیک استفاده شده در این نمایش یادآور شد: تکنیکی که من در این نمایش عروسکی استفاده کردم، حضور بازیگر همراه با ماسک و عروسک و پارچه بود و بازی بازیگران با پارچه که رنگ و فضایی عجیب برای مخاطب رقم می‌زند. از انتخاب‌هایی که در استفاده و ساخت عروسک داشتم این بود که عروسک‌ها با فرهنگ، آیین و سنت ما سازگار و ایرانی باشند.

این کارگردان تئاتر درباره بازیگران و انتخاب ترجمه نمایشنامه گفت: بازیگران و عوامل نمایش از فارس، جهرم، شیراز و فسا هستند که بسیار خوشحالم در این اجرا کنار من بودند و به من انرژی بسیاری دادند. ما ترجمه داریوش عاشوری را برای اجرا انتخاب کردیم که البته برای متناسب کردن از متن کاسته‌ام اما سعی کردم فضای بصری «مکبث» را حفظ کنم تا مخاطبانم گمراه نشوند.

وی درباره شرکت در جشنواره نمایش عروسکی گفت: هر سال سعی کردم در این جشنواره حضور فعالی داشته باشم و اجرایی را روی صحنه ببرم. از نظر من جشنواره «مبارک» باکیفیت‌تر از بقیه جشنواره‌ها برگزار می‌شود و این یک نقطه قوت برای تئاتر و جشنواره‌های تئاتری ما در ایران است.

بیژنی‌نسب در پایان از آرزوی گروه «مکبث جادویی» برای اجرای عمومی گفت و عنوان کرد: همه بچه‌های گروه آرزو و علاقه دارند تا با این اثر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه بروند و مورد حمایت قرار بگیرند که امیدوارم این اتفاق عملی شود.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک به دبیری هادی حجازی‌فر هشتم تا هفدهم تیر در حال برگزاری است.

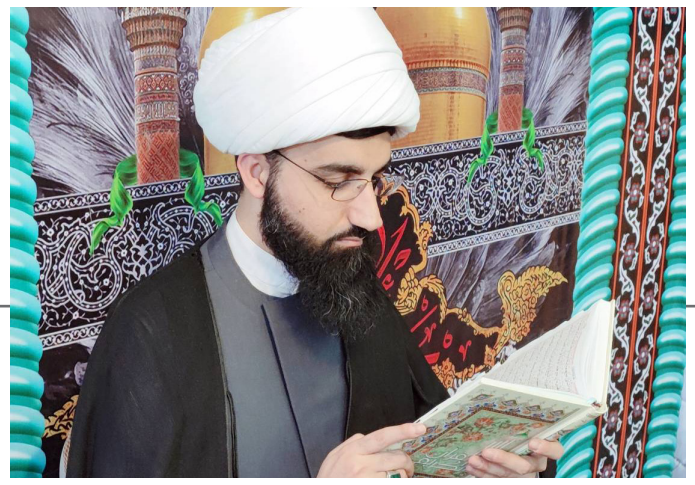
پیروزی «گلنار» هم دردناک بود؛

«عشق» چرا و اما و اگر ندارد

میترا رفیع، بازیگر نقش «گلنار» در سریال «گیلدخت» با اشاره به مقطعی از زندگی این شخصیت که پدر و مادرش را از دست می‌دهد گفت: در آن مقطع در واقع فقط پیکر گلنار است که جان سالم به در می‌برَد. به نظرم حتی پیروزی گلنار هم دردناک بود؛ پیروزیِ او فقط -زنده ماندن- بود و او دارایی اصلی‌اش یعنی پدر و مادر و علایق زندگی‌اش را از دست داده بود. به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون ایرنا، تعدادی از عوامل سریال گیلدخت شامل میترا رفیع و رضا اکبرپور (بازیگران)، محمدرضا شفیعی (تهیه کننده) و مجید آسودگان (فیلمنامه‌نویس) با حضور در مجموعه خبرگزاری ایرنا در نشستی خبری شرکت کردند و به سوالاتی پیرامون سریال گیلدخت پاسخ دادند. میترا رفیع که پیش از این سریال بی‌همگان را از او دیده بودیم این بار در نقش گلنار سریال گیلدخت خوش درخشید. با این بازیگر درباره کیفیت حضورش در این سریال و پیچیدگی‌ها و مختصات این نقش صحبت کردیم. مشروح این گفتگو در ادامه آمده است. شما این شانس را داشتید که در یک سریال قهرمان‌محور نقش قهرمان را بازی کنید. گلنار دختری است که مبارزه می کند و گاهی شکست می‌خورد و گاهی پیروز می‌شود به هر حال زندگی‌اش فراز و نشیب دارد. احساس خودتان نسبت به این نقش چه بود؟ بله، در برخی کارها، طراحی به گونه‌ایست که داستان با چند نفر جلو می رود؛ یعنی محرک داستان چندین کاراکتر (شخصیت) هستند. اما گیلدخت همانطور که اشاره کردید داستان قهرمان محوری است که نه تنها برای من بلکه می‌توانست برای هر بازیگری جذاب باشد. این که چنین بار سنگینی روی شانه‌های گلنار قرار می گیرد برای من به عنوان یک بازیگر جوان خالی از جذابیت نبود.

دل نوشته ای از حجت الاسلام و المسلمین امین بهرامی (شریعت شوشتری) ؛

امام هادی (علیه السلام) ، میراث دار غدیر



پانزدهم ذی الحجه یادآور ولادت با سعادت پیشوایی است که در نهایت مظلومیت زیست اما با مجاهدتهای کم نظیر خویش ابرمردانه در مقابل طاغوت معتز عباسی ایستاد و یک روز مبارزه در دوران آن رهبر آگاه و معصوم والامقام به اندازه سالها در جامعه اسلامی تأثیر گذار بود. سخن از نورالانوار و زین الابرار و سبیل الاخیار حضرت علی النّقی امام هادی(صلوات ا... علیه) است. شخصیتی که در طول عمر چهل و دو ساله اش باعث انتشار وسیع اسلام گردید و شبکه تشکیلاتی شیعی باتوجه به شاگردان محدودی که آن حضرت تربیت نمودند در بلایاد اسلامی قوی تر از قبل شده و درس یافتگان مکتب هادوی و مستفیدان آنان توانستند به افراد مؤمن این مکتب در همه اقطار دنیا اضافه نمایند. در دوران امامت آن امام همام میدان غلبه در ظاهر به دست عباسیان بود ولی در همهٔ میادین علمی، معنوی، فرهنگی، اعتقادی و سیاسی این طاغوت عباسی بود که مغلوب تدابیر امام علی النقی(صلوات ا... علیه) می باشد. از جمله مجاهدتهای این پیشوای مبارز، با عظمت و مقدس شیعه آن بود که توانست تفکرات انحرافی و ردّ شبهات مخالفان را از میان بردارد و باتوجه به محدودیتهای فراوانی که دستگاه بنی عباس برای امام هادی(علیه السلام) و یارانش اتخاذ کرده بود، ولی آن حضرت از فرصت مناظرات، با علمای ادیان گوناگون تا جلسات با علمای درباری و فرصتهایی که گاهی اوقات برای پذیرش شاگردان و شیعیان ایشان توسط امام علی النقی(علیه السلام) پیش می آمد در جهت مبارزه فرهنگی و اعتقادی با حکومت ظالم عصرش استفاده می کرد و همین امر به بالندگی شیعه و گسترش معارف از طریق شبکه وکلا و تشکیلات آن حضرت کمک شایانی به اعتلای فرهنگ موالین امیرالمؤمنین حضرت علی بن ابی طالب(صلوات ا... علیه) نمود. در آن دوران سخت و محنت بار اسلام به راستی کسی جز امام هادی(علیه السلام) نمی توانست با تدابیر الهی و اندیشهٔ تابناک خویش شریعت نبوی و مسلمانان را از یوغ اسارت عباسیان برهاند و بیرق دین را برافراشته نگاه داشته و اسلام را از خطر تحریف نجات بدهد. یکی از مجاهدتهای تاریخ حیات با برکت امام النقی(صلوات ا... علیه) معرفی بی نظیری بود که امام المتقین و امیرالمؤمنین حضرت علی بن ابی طالب(علیه السلام) تحت عنوان زیارت غدیریه داشته اند.

انقلاب اعتقادی و سیاسی امام هادی(علیه السلام) در نجف اشرف:

زمانی که فرماندار مدینه، طی نامه ای معتصم را از مجاهدهای امام دهم مطّلع نمود، معتصم که از پایگاه اجتماعی امام علی النقی(علیه السلام) در هراس بود از روش نیاکان خبیث خود استفاده کرد و برای آنکه حکومت جابرانه اش در خطر سقوط قرار نگیرد، لذا دستور جلب و تبعید محترمانه امام هادی(علیه السلام) به سامرا صادر گردید. آن حضرت پس از حرکت از مدینه به سمت سامرا در روز عید سعید غدیر بود که ایشان به نجف اشرف رسیدند به زیارت قبر مطهر جدشان امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب(صلوات ا... علیه) شرفیاب شدند و با ایجاد انقلاب اعتقادی در برابر مرقد شریف مولی الموحدین(علیه السلام) اینگونه می گوید: «السلام علیک یا دین ا... القویمَ و صراطهُ المستقیم ... السلام علَیک یا سیدالمسلمین و یعسوب المؤمنین و قائدالغَرِّ المحجَّلین و رحمهٔ ا... و برکاته...» آری، دین اسلام بوسیله ولایت مستحکم گردید و این زیارت نامه همان تفسیر آیهٔ (الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دنیا). از همین منظر است که امام هادی(علیه السلام) وجود مبارک امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب(علیه السلام) را استحکام دهندهٔ دین خدا می داند و در این زیارتنامه ایشان را سید و آقای مسلمانان دانسته و با عنوان یعسوب الدین مولای متقیان(علیه السلام) را مورد خطاب خویش قرار می دهد. این بالاترین مبارزه ای بود که امام هادی(علیه السلام) با طاغوت دورانش نمود و با زیارت غدیریه ثابت کرد که چه کسی لایق تکیه زدن بر منصب خلافت می باشد. بدیهی است که چنین مجاهدتهایی عظیم بر خلفای عباسی قابل پذیرش نباشد. پرواضح است یکی از گرانبهاترین میراث ائمه هدی(علیهم السلام) پیرامون عظمت امیرالمؤمنین(علیه السلام) زیارت غدیریه امام هادی(علیه السلام) است که برگرفته از آیات الهی و روایات نبوی است و زیبنده است که شیعیان در روز ۱۸ ذی الحجه علاوه بر برپایی جشن های باشکوه و قرائت خطبه غدیر، امیر مؤمنان علی(علیه السلام) را با قرائت زیارت غدیریه، زیارت نموده و این میراث گرانبها را به دیگران معرفی نمایند و گامی مؤثر در شناسایی امام العارفین علی(علیه السلام) بردارند.

ادبیات کودک و نوجوان در صدر نشر خرداد

در خردادماه ۱۴۰۲ تعداد ۷هزار و ۶۳۸ عنوان کتاب در کشور از سوی ناشران مختلف منتشر شده است که موضوعات ادبیات و کودک و نوجوان بیشترین تعداد کتاب‌ها را به خود اختصاص داده‌اند. به‌گزارش ایرنا از روابط‌عمومی خانه‌کتاب و ادبیات ایران، آمار موضوعی کتاب‌های ثبت شده در بانک اطلاعاتی خانه‌کتاب و ادبیات ایران نشان می‌دهد در خرداد ماه ۱۴۰۲ تعداد ۷هزار و ۶۳۸ عنوان کتاب در کشور از سوی هزار و ۱۸۵ ناشر منتشر شده است که موضوعات ادبیات با هزار و ۳۸۳ عنوان، کودک و نوجوان با هزار و ۱۶۲ عنوان و علوم اجتماعی و کمک درسی با ۹۳۲ عنوان بیشترین تعداد کتاب‌های منتشر شده در این ماه را به نام خود ثبت کردند. از مجموع کل کتاب‌های منتشر شده در این ماه ۵هزار و ۶۰۸ عنوان کتاب تالیفی و مابقی ترجمه شده‌اند. سهم استان تهران از میزان کل کتاب‌های چاپ شده در این ماه ۴هزار و ۸۹۵ عنوان و سهم سایر استان‌ها ۲هزار و ۷۴۳عنوان است که در مقایسه با زمان مشابه در سال گذشته به ترتیب با کاهش ۲۲ درصدی و افزایش ۱۷ درصدی روبه‌رو شده است. بیشترین آثار تالیفی در این ماه به موضوعات ادبیات، کمک درسی، علوم اجتماعی، دین و کودک و نوجوان و بیشترین آثار ترجمه‌ای به موضوعات ادبیات، کودک و نوجوان، علوم عملی، فلسفه و روان‌شناسی و علوم اجتماعی اختصاص پیدا کرده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول

ارائه سرویس های ایاب و ذهاب کارکنان در قالب قرارداد پیمانکاری حمل و نقل مسافر

اداره کل دامپزشکی استان خوزستان

شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۰۱۲۷۲۰۰۰۰۰۲

مقدمه : اداره کل دامپزشکی استان خوزستان در نظر دارد طی فراخوان عمومی یک مرحله ای مناقصه ارائه سرویس های ایاب و ذهاب کارکنان در قالب قرارداد پیمانکاری حمل و نقل مسافر را با مشخصات و شرایط ذیل به اشخاص حقوقی واجد شرایط دارای مجوز معتبر از طریق برگزاری مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۷۲۰۰۰۰۰۲ واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها و اعلام به برنده و عقد قرارداد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با نام اختصاری (ستاد) به آدرس وب سایت SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد ، می توانند نسبت به ثبت نام و دریافت (توکن) و امضاء دیجیتال و مهر الکترونیکی تعهد آور شرکت از طریق مراجعه به وب سایت سامانه ستاد و یا دفاتر دارای مجوز اقدام نمایند.

ماده ۱) نوع مناقصه : عمومی یک مرحله ای --- --- --- ماده ۲) نام مناقصه گزار: اداره کل دامپزشکی استان خوزستان

ماده ۳) نشانی مناقصه گزار: اهواز-فلکه دانشگاه -پشت استادیوم تختی-روبروی اداره کل ورزش و جوانان خوزستان
تلفن تماس ۳۳۳۳۱۱۰۴ و ۳۳۳۶۱۳۵۶ -۰۶۱ داخلی ۱۲۴ دفتر امور قراردادها کد پستی : ۶۱۳۵۶۶۳۲۰۷

ماده ۴) موضوع مناقصه : ارائه سرویس های ایاب و ذهاب کارکنان در قالب قرارداد پیمانکاری حمل و نقل مسافر به شرح ذیل : که شامل سرویس دهی به اکیپهای بهداشتی و مبارزه ای در تمامی شهرها و روستاههای تابعه استان خوزستان می‌باشد.

تعداد شهر	مدت	تعداد خودرو وانت	تعداد خودرو سواری (پژو۴۰۵،پژو پرشیا،سمند)	جمع کل خودروها
۳۰	۱۲ ماه	۵۰ دستگاه	۵۰ دستگاه	۱۰۰ دستگاه

ماده ۵) نشانی محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادها و گشایش آنها :
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس وب سایت SETADIRAN.IR به شماره فراخوان : ۲۰۰۲۰۰۱۲۷۲۰۰۰۰۰۲

ماده ۶) جدول زمان بندی مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت :	روز	تاریخ	ساعت	تاریخ اعتبار پیشنهادات قیمت
انتشار فراخوان/اعلان عمومی (از)	سه شنبه	۱۴۰۲/۰۴/۱۳	۱۰:۰۰	شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ ساعت ۱۹:۰۰
مهلت دریافت اسناد مناقصه (تا)	دوشنبه	۱۴۰۲/۰۴/۱۹	۱۹:۰۰	
مهلت ارسال پاکتهای پیشنهاد قیمت (تا)	پنج شنبه	۱۴۰۲/۰۴/۲۹	۱۹:۰۰	
زمان بازگشایی پاکتهای مناقصه	شنبه	۱۴۰۲/۰۴/۳۱	۰۸:۰۰	
مهلت زمان پذیرش برنده مناقصه و پرداخت کارمزد در سامانه ستاد	حداکثر ۷ روز کاری بعد از اعلام به برنده در سامانه ستاد			
مهلت زمان عقد قرارداد و ارائه تضمین تعهدات توسط برنده مناقصه				

ماده ۷) مکان بازگشایی پیشنهادات : سالن جلسات اداره کل دامپزشکی استان خوزستان به آدرس مناقصه گزار .

ماده ۸) تضمین شرکت در مناقصه : پیشنهاد دهنده ملزم است به هنگام ارائه پیشنهاد خود تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ (۸،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) هشت میلیارد و دویست میلیون ریال را بصورت یکی از روشهای نامبرده تهیه و تسلیم مناقصه گزار نماید . الف) بصورت ضمانتنامه بانکی صادره از بانک های معتبر کشور بنام مناقصه گر حقوقی و مطابق با کاربرگ شماره یک آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ و در وجه اداره کل دامپزشکی استان خوزستان با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۰۰۱۲۵ و دارای شماره سپام و با اعتبار اولیه سه ماه از آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و قابل تمدید بمدت سه ماه دیگر به درخواست مناقصه گزار و غیر قابل انتقال و ذکر شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۷۲۰۰۰۰۰۲ در آن ب) بصورت پرداخت فیش بانکی (وجه نقد) بنام مناقصه گر و واریز به حساب رابط سپرده اداره کل دامپزشکی استان خوزستان نزد بانک مرکزی ایران به شماره حساب شبا IR-۲۱۰۱-۰۰۰۰-۴۰۵۷-۰۳۸۳-۰۷۶۱-۰۸۵۱ با عنوان سازمان دامپزشکی کشور با شناسه واریز ۰۰- ۰۰۰۰- ۰۰۰۰- ۰۰۰۰- ۰۰۰۰-۰۰۰۰-۷۱۰۰-۳۵۵۵-۹۱۳۱ و دریافت رسید بانک.

ماده ۹) مجوزهای قانونی لازم جهت شرکت در مناقصه : ۱-گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی ویژه اشخاص حقوقی صادره از وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی دارای مجوز فعالیت در زمینه خدمات ۲- گواهی نامه تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکتهای خدماتی،پشتیبانی، و فنی مهندسی دارای مجوز فعالیت در زمینه ایاب و ذهاب .

ماده ۱۰) محل اجرای کار : تمامی شهرها و روستاههای تابعه استان خوزستان میباشد.

ماده ۱۱) تاریخ شروع و پایان قرارداد : شروع قرارداد از تاریخ : ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ و پایان قرارداد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ بمدت ۱۲ ماه میباشد.

ماده ۱۲)مبلغ پیش پرداخت و تضمین حسن انجام کار : به قرارداد این مناقصه پیش پرداخت تعلق نمی گیرد و از مبلغ کل قرارداد ده درصد بعنوان حسن انجام کار کسر می گردد که در پایان قرارداد و در صورت رضایت مناقصه گزار از مناقصه گر و پس از رعایت تشریفات و مراحل قانونی و اداری مسترد می شود.

ماده ۱۳) نحوه پرداخت قرارداد : بصورت نقدی در صورت تامین اعتبار از محل اعتبارات تملک دارایی سرمایه ای و یا بخشی بصورت اسناد خزانه اسلامی میباشد.

شناسه آگهی : ۱۵۲۳۰۲۰

روابط عمومی اداره کل دامپزشکی استان خوزستان

خبر

شایعه یا واقعیت؛

چه خبر از « وام سفر»

مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی از اجرایی شدن «وام سفر» و طرح «سفر ارزان» پس از رونمایی از پلتفرم «ایران‌بین» تا حدود شش هفت ماه دیگر خبر داد. به گزارش ایسنا، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سال گذشته با هدف اجرایی شدن سفرهای ارزان، طراحی پلتفرم «ایران سفر» را آغاز کرد که اکنون نام آن به «ایران‌بین» تغییر کرده است. طبق اظهارات مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی، که ماموریت اجرای این طرح از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به آن محول شده، قرار بود این پلتفرم تا اواخر سال گذشته رونمایی و قابل بهره‌برداری شود، که این اتفاق هنوز رخ نداده است. همزمان با آن، پیگیری برای دریافت تسهیلات از محل تبصره ۱۸ با هدف پرداخت وام سفر به سه دهک پایین جامعه آغاز شد و قرار بود ۳۰ میلیون تومان با عنوان وام سفر با چهار درصد سود به کارمندان دولت یا کسانی که می‌توانند گواهی کسر از حقوق دریافت کنند تعلق گیرد، که اجرای این بخش از طرح به تامین بودجه از سوی دولت منوط شد. ارتباط این دو طرح این‌گونه است که افرادی که وام سفر دریافت می‌کنند می‌توانند به سایت «ایران‌بین» مراجعه کرده و هر مبلغی که برای سفر در نظر گرفته‌اند از جمله وام ۳۰ میلیون تومانی را بارگذاری کنند تا به آن‌ها پیشنهاد شود به کجا با چنین مبلغی می‌توانند سفر کنند و خدمات حمل و نقل، اقامت و تور را هم ازطریق این پلتفرم بخرند. روح‌ا... حسین‌زاده، مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی درباره سرانجام این وام که البته قرار است در قالب یک پلتفرم سفر اجرا شود، به ایسنا گفت: «ایران‌بین» با نام قبلی «ایران سفر»، به مدت سه ماه در صدا و سیما و دیگر رسانه‌ها تبلیغ و بازاریابی خواهد شد. تقریبا ۳۶ هزار مقصد در این سامانه کامل بارگذاری شده و لایه‌های خدماتی آن نیز مشخص شده است. این سامانه هوشمند است و با هوش مصنوعی مدیریت می‌شود.

او درباره تاخیر در به سرانجام رساندن این سامانه و وام سفر نیز اظهار کرد: به هر حال کار سخت است و تا پشتوانه و زیرساخت آن مهیا نشود، راه‌اندازی این سایت مشکل خواهد بود. مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی افزود: البته با ۲۲ دستگاه تفاهم‌نامه بسته شده تا از وام خدمات سفر در قالب تسهیلاتی که از محل تبصره ۱۸ و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ما تعلق گرفته است، استفاده کنند. او ادامه داد: همزمان، طرح دیگری را بنا به دستور رئیس‌جمهور پیگیری می‌کنیم که اگر به نتیجه برسد، به سه دهک پایین جامعه از محل یارانه‌ها، وام تعلق می‌گیرد که در پلتفرم «ایران‌بین» مستهلک خواهد شد. حسین‌زاده درباره زمان اجرایی شدن وام و تسهیلات سفر ارزان گفت: پلتفرم که سه ماه تبلیغ و مارکتینگ می‌شود، و احتمالا تا شش هفت ماه دیگر پلتفرم ایران‌بین (که وام سفر از طریق آن قابل اجرا خواهد بود) به طور رسمی رونمایی شود. مدیرعامل شرکت مادرتخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی اضافه کرد: تا حالا چنین زیرساختی وجود نداشته است و هماهنگی و توافق با دستگاه‌ها و سازمان‌های ذی‌ربط و هلدینگ‌ها و بخش خصوصی خدمات‌دهنده زمان‌بر خواهد بود.

ابوالفضل پورعرب:

اولین بار است که مردم برای عکس گرفتن نیامده‌اند

پیکر فریماه فرجامی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون روز سه شنبه در میان حزن و اندوه دوستداران هنر و حضور خانواده سینما از مقابل خانه هنرمندان ایران تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) خاکسپاری شد.

مراسم تشییع و خاکسپاری زنده‌یاد فریماه فرجامی صبح سه‌شنبه ۱۳ تیرماه با حضور هنرمندان و مسئولان سینمایی از مرضیه برومند مدیرعامل خانه سینما، ابوالفضل پورعرب، فریدون جیرانی، افسانه چهره‌آزاد، علی دهکردی عضو هیأت مدیره خانه سینما، محمد شیری، مهوش وقاری، اصغر همت، مسعود فروتن، محمود پاک‌نیت، پژمان بازغی رئیس انجمن بازیگران خانه سینما، ایرج راد رئیس هیات مدیره خانه تئاتر، احترام برومند، کوروش سلیمانی و قطب‌الدین صادقی و ... در مقابل خانه هنرمندان برگزار شد.

ابوالفضل پورعرب در این مراسم گفت: در مورد خانم فرجامی باید بگویم که آفاق بود و آفاق رفت. غمگین بود و غمگینانه رفت. در سال‌هایی که کار می‌کردیم دوستی‌ای بین ما شکل گرفت و هر از گاهی سراغ می‌گرفتم ولی نمی‌دانم چه شد که این تنهایی اتفاق افتاد.

این بازیگر افزود: اولین‌بار است که می‌بینم مردم برای عکس گرفتن نیامده‌اند بلکه آمده‌اند تا ببینند این هنرمند را تا کجا باید همراهی کنند. مردم همیشه همراه بودند و در این سال‌ها ما پیر شدیم و مو سفید کردیم. ان‌شاءا... در شادی‌ها برای مردم جبران کنیم.

پورعرب گفت: نگذاشتند ما در بیمارستان ایشان را ملاقات کنیم چون آدرسی ندادند ولی امیدوارم دیگر از این غم‌ها نباشد.

ایرج راد رئیس هیات‌مدیره خانه تئاتر نیز گفت: فریماه فرجامی دختر تئاتر بود.